

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Дизайн в сфере дошкольного
образования детей

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ
№ 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом
МГПУ (от 15.05.2017 г., протокол № 13)

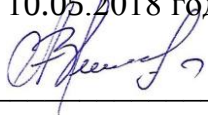
Разработчики:

Уланова С. Л., канд. пед. наук, доцент

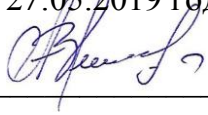
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

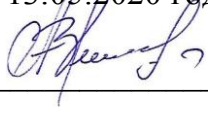
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

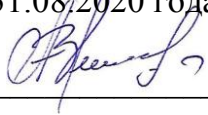
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – обеспечить теоретическую и практическую готовность бакалавров к овладению современными технологиями детского дизайна в области дошкольного образования.

Задачи дисциплины:

- изучить теорию и исторический аспект развития различных видов дизайна;
- сформировать представления о современных тенденциях дизайна;
- сформировать умение выделять, применять современные педагогические технологии детского дизайна в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- обеспечить знание особенностей становления и развития детской дизайн-деятельности в дошкольном возрасте;
- обеспечить овладение бакалаврами методикой развития дизайн-деятельности детей дошкольного возраста в системе дошкольного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.20.01 «Дизайн в сфере дошкольного образования детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Дизайн в сфере дошкольного образования детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.06 Педагогика;

Б1.Б.07 Психология;

Б1.В.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.11 Художественное оформление в образовательном учреждении.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.20.01 «Дизайн в сфере дошкольного образования детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.Б.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Дизайн в сфере дошкольного образования детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - специфику дизайн-деятельности в различных образовательных программах; - специфику и классификацию дизайна; уметь: - использовать виды и специфику дизайна в профессиональной деятельности по организации детского дизайна; - использовать опыт реализации содержания детской дизайн-деятельности в собственной профессиональной деятельности; владеть: - навыками организации дизайн-деятельности детей; - навыками анализа программ по выявлению направлений в организации детского дизайна.
---	--

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - психофизические особенности развития детей дошкольного возраста; - педагогические технологии детского дизайна в области дошкольного образования; уметь: - применять современные направления дизайна в профессиональной деятельности; - проектировать и реализовывать непосредственно образовательную деятельность по организации детского дизайна в дошкольной образовательной организации; владеть: - навыками реализации современных направлений детского дизайна в сфере дошкольного образования; - навыками планирования, реализации и анализа образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО по организации современных технологий детского дизайна.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	40	40
Практические	40	40
Самостоятельная работа (всего)	32	32
Виды промежуточной аттестации		

Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Дизайн в образовательном пространстве:

Дизайн: обоснование актуальности и постановка проблемы. Дизайн как особый вид созидательной творческой деятельности человека, направленной на организацию предметно-пространственного мира по законам целесообразной красоты. Интерпретация терминологии дизайна. Основной принцип дизайна. Современная классификация дизайн-продукции. Направления в дизайн-деятельности, их характеристика. Доступность дизайн-деятельности для освоения детьми дошкольного возраста в разных видах рукоделия.

Модуль 2. Современные технологии дизайн-деятельности детей:

Основополагающая идея дизайн-деятельности. Цель занятий дизайн-деятельностью. Содержание художественного образования средствами дизайн-деятельности. Специфика занятий дизайн-деятельностью в современной образовательной организации. Основные задачи занятий дизайн-деятельностью в дошкольной образовательной организации. Характеристика современных технологий детского дизайна.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (40 ч.)

Модуль 1. Дизайн в образовательном пространстве (20 ч.)

Тема 1. Значение и место дизайн-деятельности в дошкольном образовании. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Докажите особенность использования элементов дизайна в продуктивной деятельности детей.
2. Выделите основные направления дизайна в обучении дизайн-деятельности детей.
3. Дайте определения понятия «дизайн-образование».
4. Докажите, что дизайн проникает в сферу образования, как принцип её организации, как принцип формирования нового мировоззрения, который требует поиска новых теоретических идей, методологических подходов к процессу построения нового образовательного пространства.

Тема 2. Педагогическая модель приобщения детей к дизайну. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте структуру дизайн-образования.
2. Охарактеризуйте подготовку педагога к руководству процессом дизайн-деятельности детей.

Тема 3. Организация и проектирование содержания детской дизайн-деятельности в образовательной программе детского сада. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте культуру дизайна как область художественного проектирования объектов быта и окружающей среды.
2. Определите задачи обучения дизайн-деятельности детей.
3. Раскройте сущность содержательного аспекта развития художественного творчества детей средствами дизайна.

Тема 4. Дизайн как специфический вид творческой деятельности. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Покажите ценность дизайна для включения его в образовательный процесс дошкольной организации.
2. Составьте кластер на тему «Терминология дизайна». Ответ обоснуйте.

Тема 5. Классификация дизайн-продукции (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Представьте классификацию дизайн-продукции. Ответ обоснуйте.
2. Дайте характеристику видов дизайна.
3. Представьте классификацию дизайна в виде знаков и символов.

Тема 6. Дизайн-деятельность в образовательном пространстве дошкольной организации. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовьте сообщение с презентационным материалом по основным исследованиям детского дизайна.

Тема 7. Воспитательная направленность дизайна. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику трем значимым направлениям дизайна.
2. Покажите возможность применения дизайна в воспитании эстетических чувств, эстетических представлений детей дошкольного возраста.
3. Выполните практическую работу: разработайте эскиз оформления пространства окружающей действительности – зала, групповой комнаты, площадки детского сада.

Тема 8. Декоративность как форма проявления красоты в дизайне. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Докажите, что декоративность является доступной формой проявления красоты ребенком дошкольного возраста.
2. Приведите примеры и охарактеризуйте образы декоративно-прикладного искусства, доступные для понимания и воспроизведения детьми в собственной дизайн-деятельности.

Тема 9. Основные методы моделирования объектов дизайна детьми дошкольного возраста. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте методы моделирования объектов дизайна, раскройте сущность каждого.
2. Выполнение практической работы: представьте наглядно один из методов моделирования.

Тема 10. Содержательная характеристика дизайн-деятельности. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику цели, принципам дизайн-деятельности.
2. Раскройте содержание дизайн-рукоделия детей.

Модуль 2. Современные технологии дизайн-деятельности детей (20 ч.)

Тема 11. Исторический аспект детского дизайна. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте историю развития детского дизайн-рукоделия в отечественной и зарубежной науке. Подготовьте презентационный материал.

Тема 12. Основополагающая идея занятий дизайн-деятельностью. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте основные положения возможности применения занятий дизайн-деятельностью.
2. Содержание художественного образования средствами дизайн-деятельности.

Тема 13. Сравнительный анализ детского дизайна и дизайна для детей. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Представьте сравнительный анализ содержания детского дизайна и дизайна для детей в виде таблицы.

2. Охарактеризуйте дизайн для детей.

3. Охарактеризуйте детский дизайн.

Представьте два последних вопроса в виде творческой работы.

Тема 14. Материалы дизайна. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте характеристику материалов дизайнера.

2. Покажите материалы, которые могут использовать дети в дизайн-деятельности.

Тема 15. Условия развития дизайн-деятельности детей. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Выделите условия организации дизайн-деятельности детей дошкольного возраста в детском саду.

2. Разработайте содержание беседы-консультации для родителей по организации условий дизайн-деятельности в семье.

Тема 16. Основные задачи занятий дизайн-деятельностью в детском саду. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Выделите общие задачи обучения дизайн-деятельности в детском саду.

2. Определите задачи обучения дизайн-деятельности для каждой возрастной группы детского сада.

Тема 17. Проекты в дизайн-деятельности детей. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Разработайте дизайн-проект (арт-салон) для дизайн-деятельности детей дошкольного возраста.

Тема 18. Современные технологии детского дизайна. (2 ч.)

1. Выполнение практической работы по собственному дизайн-проекту для детей.

Тема 19. Современные технологии детского дизайна. (2 ч.)

1. Выполнение практической работы по собственному дизайн-проекту для детей.

Тема 20. Современные технологии детского дизайна. (2 ч.)

1. Выполнение практической работы по собственному дизайн-проекту для детей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой семестр (32 ч.)

Модуль 1. Дизайн в образовательном пространстве (16 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, с нормативными документами, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Составьте схему определений дизайна.

2. Подготовьте презентацию на тему «Функции дизайна», «Классификации дизайна».

Модуль 2. Современные технологии дизайн-деятельности детей (16 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, с нормативными документами, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Выполните практическую работу: разработайте эскиз обоев для детской комнаты.
2. Разработайте конспект занятия.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Дизайн в образовательном пространстве .
ПК-2 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Современные технологии дизайн-деятельности детей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Основы декоративно-прикладного искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник, Рисунок, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины по проблемам развития детской дизайн-деятельности; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач в системе подготовки, проектирования и реализации непосредственно образовательной деятельности по организации дизайн-деятельности детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации; владеет навыками решения практических задач в умении организовывать методически обоснованный педагогический процесс развития детской дизайн-деятельности в образовательной среде дошкольной организации и в системе дополнительного образования.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание методики обучения детей дошкольного возраста основам дизайн-деятельности; в достаточной степени сформированы умения применять на практике приемы активизации творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по дизайн-деятельности; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности по вопросам проектирования непосредственно образовательной деятельности по организации дизайн-деятельности детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в системе обучения детей дошкольного возраста проектированию и созданию собственных дизайн-продуктов.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о методике подготовки и организации процесса по дизайн-деятельности детей дошкольного возраста; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений современного дизайна; демонстрирует практические умения применения знаний в процессе создания выразительных композиций и в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития художественного мышления у детей дошкольного возраста; особенности педагогической деятельности в процессе обучения дизайн-деятельности детей. Демонстрирует умение разрабатывать структуру проведения занятия по детской дизайн-деятельности, самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения, подбирать необходимый дидактический материал. Владеет в достаточной степени приемами и методами педагогического конструирования, рисования; терминологией и средствами художественной выразительности, применяемые в процессе дизайн-образования. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Дизайн в образовательном пространстве

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Представьте в виде таблицы сравнительный анализ детского дизайна и дизайна для детей.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Разработайте содержание беседы для детей о дизайне.

Модуль 2: Современные технологии дизайн-деятельности детей

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Разработайте и представьте содержание собственного дизайн-проекта для детей дошкольного возраста.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Разработайте дизайн предметной среды для зоны детского изобразительного творчества в дошкольной образовательной организации.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Восьмой семестр (Зачет, ПК-2, ПК-4)

1. Охарактеризуйте дизайн как специфический вид творческой деятельности.
2. Раскройте этапы становления дизайна.
3. Определите функции и стили дизайна.
4. Покажите особенности реализации принципов дизайн образования.
5. Докажите, что предметная среда является основой проектирования вещи.
6. Охарактеризуйте современные материалы в дизайне.
7. Покажите особенности проектирования предметно-пространственной развивающей среды.
8. Покажите воспитательную направленность дизайна.
9. Охарактеризуйте современные технологии детского дизайна.
10. Дайте сравнительный анализ детскому дизайну и дизайну для детей.
11. Охарактеризуйте предпосылки становления и развития дизайн-образования.
12. Раскройте сущность, специфику, классификацию дизайна.
13. Покажите значение и место дизайн-деятельности в дошкольном образовании.
14. Определите и охарактеризуйте содержание дизайн-деятельности детей дошкольного возраста: задачи, особенности проектирования занятий.
15. Определите и охарактеризуйте содержание дизайн-деятельности детей дошкольного возраста: задачи, особенности проектирования занятий.
16. Покажите особенности организации и проектирования содержания детской дизайн-деятельности в образовательной программе детского сада.
17. Охарактеризуйте дизайн-деятельность в образовательном пространстве.
18. Раскройте основные задачи занятий дизайн-деятельностью в детском саду.
19. Покажите содержание художественного образования детей дошкольного возраста средствами дизайн-деятельности.

Охарактеризуйте содержание дизайн-проектов (арт-салонов) по материалам парциальных программ.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по

изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>.

2. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т. А. Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>.

3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>.

Дополнительная литература

1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова и др. – 2-е изд. – Москва : Русское слово – учебник, 2018. – 113 с. – (ФГОС дошкольного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485773>.

2. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова ; ред. Т. В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746>.

3. Козлова, Ю. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям / Ю. Козлова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. – 112 с. : ил. – (Школа развития). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256258>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-22508-0. – Текст : электронный.

4. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий / Т. С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650>. – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1666-etnodizayn-v-sovremennom-mire.html> – Этнодизайн в современном мире

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Гарант Эксперт (сетевая)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе: АРМ Сириус в комплекте – 1 шт., Интер. доска Promethean AktivBoarg 587 – 1 шт., Визуализатор информации AverVision F55 (документ-камера) – 1 шт., Экран настенный – 1 шт., АРМ-19 – 12 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.